

Nubisch für 4 Tänzerinnen

Choreographie von Sibel Nefa
von der CD Sahara Saeeda
das Lied Mambo Sudani

Info: r : rechts, l : links,
v : vor, h : hinten

Vorhang öffnet und Licht geht an ab 0:30

Körper	Armen und Hände
<p>0:48 ab „huh“</p> <p>7 ½ “Hinkebein – Schritte“ (r Dum; l Tak)</p>	<p>Arme sind am Körper und Schultern gehen mit (r = r und l = l)</p>
<p>0:56 ab „huh“</p> <p>“Hinkebein – Schritte“ (2 x schnell bis 8 Zählen)</p>	<p>Anfassen</p>
<p>1:05</p> <p>Einen Kreis bilden (7 ½)</p>	<p>Arme schwingen lassen</p>
<p>1:12</p> <p>Im Kreislaufen</p>	<p>Arme schwingen lassen</p>
Gesang	
<p>1:20</p> <p>A) Tänzerin 1 und 3 drehen sich Tänzerin 2 und 4 drehen sich Wiederholung</p> <p>B) Schnell in eine Reihe und in die Knie mit Arme hoch</p>	<p>B) siehe Körper</p>
<p>1:33 „Klatsch – Schritt“</p> <p>Ganze <u>mit 2 mal</u> „huh“</p> <p>A) r Hacken v B) l Hacken v usw.</p>	<p>A) hinten Klatschen B) vorne Klatschen</p>
<p>1:48 „Hops – Schritt“</p> <p>A) mit r nach l r = v; l = m; l = Knie hoch mit Drehung nach r; r abstellen.</p> <p>B) mit l nach r (Ägyp. Grundschrift) l = v; r = m; l = h; r = m</p> <p style="text-align: center;">Ganze insgesamt 3 mal (mit r, l, r)</p>	

Drehung nach r	
2:03 „Flieger“ (dabei 2 „huh“) A) ½ Drehung mit Drop nach r und bei „huh“ wechseln B) ½ Drehung mit Drop nach l und bei „huh“ wechseln	A) r Arm ist oben und l unten (wie ein Flugzeug) B) l Arm ist oben und r unten (wie ein Flugzeug)
2:19 „Hops – Schritt“ A) mit r nach l r = v; l = m; l = Knie hoch mit Drehung nach r; r abstellen. B) mit l nach r (Ägyp. Grundschrift) l = v; r = m; l = h; r = m Ganze insgesamt 3 mal (mit r, l, r) Drehung nach r	
2:34 ab „huh“ 7 ½ „Hinkebein – Schritte“ (r Dum; l Tak)	Arme sind am Körper und Schultern gehen mit (r = r und l = l)
2:42 ab „huh“ „Hinkebein – Schritte“ (2 x schnell bis 8 Zählen)	Anfassen
2:50 Einen Kreis bilden (7 ½)	Arme schwingen lassen
2:58 A) Tänzerin 1 und 3 drehen sich Tänzerin 2 und 4 drehen sich Wiederholung <u>2 mal</u> B) Schnell in eine Reihe und Arme hoch	B) siehe Körper
Endpose Arme vor der Nase verschränken	

Ende bei 3:17